

TIEDOTE 26.5.2011, vapaasti julkaistavissa

Marianne Backlén tarttuu tulenarkaan aiheeseen

Marianne Backlénin romaani *Tulilinnun tanssi* on ilmestynyt. Se liittyy Backlénin niihin suomalaiskirjailijoihin, jotka käsittelevät seksuaalisia vähemmistöjä. Backlénin näkökulma ei ole miesten välinen rakkaus vaan heteronaisen intohimo homomieheen.

Tulilinnun tanssi sijoittuu tanssin maailmaan. Se on episodiromaani, jossa risteävät monen eri aikakauden – todellisten ja fiktiivisten – tanssijoiden ja taiteilijoiden tarinat: Pjotr Tšaikovskin, Vaslav Nijinskyn, Olga Spessivstevan, Rudolf Nurejevin ja Kari Karnakosken. Kirjan päähenkilö on Anna Ivola, lahjakas nuori suomalaisballerina, joka liittyy parikymppisenä kansainväliseen nykytanssiryhmään. Backlén käsittelee kirjassaan häpeällisiä tunteita ja sopimattomia ajatuksia. Teoksen kantava teema on homofobia: 1800- ja 1900-luvun taitteessa on erikoisia ystävyyksiä, epänormaaleja taipumuksia, vihjailevia katseita ja salamyhkäisiä tapaamisia. Vuosituhannen loppupuolella jotain on muuttunut ja on syntynyt homokulttuuri. Silti on aina joku, joka toivoo homoutta ohimeneväksi vaiheeksi.

Marianne Backlén on suomenruotsalainen kirjailija. Hänen esikoisromaaninsa ilmestyi vuonna 1975, ja hän on kirjoittanut myös runoja, novelleja ja lasten- ja nuortenkirjoja. *Tulilinnun tanssi* on hänen kahdeksas romaaninsa, ja se on hänen ensimmäinen romaaninsa suomeksi Schildtsiltä. Backlén on aiemminkin kirjoittanut tunteita herättävistä aiheista: hänen romaaninsa *Karma* (2001) käsittelee suomalaisten naisten ja ulkomaalaisten miesten rakkaussuhteita – ennen kaikkea niiden vaikeutta. Backlén asuu Helsingissä.

Marianne Backlén: *Tulilinnun tanssi*
Alkuteos *Eldfågels dans* 2011
Suomentanut Sirkka-Liisa Sjöblom
Sidottu, 322 sivua, Schildts 2011

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Hanna Riska
hanna.riska@schildts.fi
Puh. (09) 8870 4021

Arvostelukappaleet:

hanna.riska@schildts.fi

Kansi ja kirjailijakuva:

www.schildts.fi/fi/press.html